

Escola Municipal 12 de Março

18 E 19/05/2026 · CINCO TURNOS

Foram dois dias de programação e cinco turnos, alcançando estudantes do Fundamental nos turnos diurnos e a turma da EJA no turno da noite. A aula-espetáculo reuniu o terno do Cavalo Marinho, as figuras do Boi e do Cavalo e os caboclos de lança do Maracatu Piaba de Ouro, com vivências em roda, ciranda e conversa com estudantes, professores e funcionários.

5

turnos de atividades
registrados

≈ 1.170

fotografias no acervo
desta escola

20

registros selecionados
neste relatório



BOA EXECUÇÃO

O que foi previsto e o que os registros mostram

Esta tabela relaciona as metas do Plano de Trabalho da Proposta nº 028017/2025 às evidências fotográficas da ação na Escola Municipal 12 de Março. Os números indicam as fotos deste relatório.

18 e 19 de maio de 2026
5 turnos: manhã e tarde de 18/05; manhã, tarde e noite de 19/05.

As legendas identificam o turno e o arquivo original de cada imagem no acervo fotográfico do projeto, permitindo a conferência dos registros.

META	ITEM DO PLANO	EVIDÊNCIA NOS REGISTROS	FOTOS Nº
Meta 2	Oficinas e apresentações do Maracatu Piaba de Ouro nas escolas (7 apresentações previstas no projeto)	Aula-espetáculo com Maracatu Piaba de Ouro e Cavalo Marinho em 5 turnos (manhã e tarde de 18/05; manhã, tarde e noite de 19/05): caboclos de lança, estandarte, figuras e terno de músicos.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 19
Meta 2	Oficinas de Maracatu e Cavalo Marinho	Vivências de passos, ciranda e rodas de dança com estudantes e educadores.	10, 14, 18
Objeto	Rodas de conversa e conteúdo formativo	Mediação ao microfone, roda de conversa e exibição audiovisual sobre Mestre Salu e as brincadeiras.	1, 9, 13, 16, 17
Meta 1	Banners de identificação (2 por escola) e faixas	Banners com a arte “Mestre Salu 80 Anos” instalados no espaço da ação.	8, 10, 14, 19
Meta 1	Identidade visual e peças gráficas (designer)	Arte do projeto no telão/painel, com identificação da escola, datas e assinaturas de realização, apoio e fomento.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 15, 16, 20
Meta 1	Fotógrafo para registro	Acervo de ≈ 1.170 fotografias desta escola; 20 registros selecionados neste relatório.	todas
Meta 1	Coordenação, produção executiva e transporte de artistas	Presença do Maracatu Piaba de Ouro, do Cavalo Marinho e da equipe da Casa da Rabeca na escola.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 19
Público-alvo	Estudantes, educadores e gestores das escolas da Cidade Tabajara	Estudantes do Fundamental, turma da EJA, professores e gestores participando das atividades.	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20

12 DE MARÇO 18 de maio • Manhã



01 Abertura: equipe e terno apresentados aos estudantes do Fundamental.
18/05 • Manhã • arquivo DSC_0063



02 Dança em cena com o terno de músicos ao fundo.
18/05 • Manhã • arquivo DSC_0127



03 Terno e figuras do Cavalo Marinho; telão identifica a ação na Escola 12 de Março.
18/05 • Manhã • arquivo DSC_0143

12 DE MARÇO 18 de maio • Manhã e tarde


04 Caboclo de lança dança para as crianças sentadas no pátio.
18/05 • Manhã • arquivo DSC_0159



05 Terno do Cavalo Marinho — rabeca, pandeiro, bage e mineiro.
18/05 • Tarde • arquivo DSC_0321



06 Maracatu Piaba de Ouro em cena para a plateia de estudantes.
18/05 • Tarde • arquivo DSC_0385



07 Figuras do Boi e do Cavalo em cena, com o terno ao fundo.
18/05 • Tarde • arquivo DSC_0401

12 DE MARÇO 18 de maio • Tarde / 19 de maio • Manhã



08 Registro coletivo com estudantes, brincantes e equipe, banner ao fundo.
18/05 • Tarde • arquivo DSC_0481



09 Terno de músicos no segundo dia, com mediação ao microfone.
19/05 • Manhã • arquivo DSC_0569



10 Estudantes entram na roda com os caboclos de lança.
19/05 • Manhã • arquivo DSC_0633

12 DE MARÇO 19 de maio • Manhã e tarde

11 Estudantes acompanham as figuras do Maracatu no pátio.
19/05 • Manhã • arquivo DSC_0697



12 Estudante conhece pelo toque o bordado da gola do caboclo de lança.
19/05 • Tarde • arquivo DSC_0917



13 Mediação com caboclos de lança diante do telão.
19/05 • Tarde • arquivo DSC_0949



14 Ciranda com estudantes; banners do projeto ao fundo do pátio.
19/05 • Tarde • arquivo DSC_0997

12 DE MARÇO 19 de maio • Tarde e noite



15 Equipe do projeto com gestores e professores da escola.
19/05 • Tarde • arquivo DSC_1061



16 Turno da noite: apresentação das figuras para a turma da EJA.
19/05 • Noite • arquivo DSC_1088



17 Roda de conversa com estudantes da EJA.
19/05 • Noite • arquivo DSC_1112

12 DE MARÇO 19 de maio • Noite



18 Dança com as figuras do Maracatu no turno da noite.
19/05 • Noite • arquivo DSC_1136



19 Estudantes da EJA acompanham os caboclos de lança; banner ao fundo.
19/05 • Noite • arquivo DSC_1168



20 Registro coletivo da turma da EJA com brincantes e equipe.
19/05 • Noite • arquivo Turma EJA



REALIZAÇÃO

Centro Cultural Casa da Rabeca do Brasil

Rua Curupira, 340 · Cidade Tabajara · Olinda – PE · casadarabeca.com.br

Relatório fotográfico da ação na Escola Municipal 12 de Março (18 e 19 de maio de 2026), parte da prestação de contas do projeto “80 Anos de Mestre Salu com Maracatu e Cavalo Marinho nas Escolas”, realizado com recursos do Ministério da Cultura · Governo Federal.

Registro fotográfico: Osmar.

REALIZAÇÃO:
 CASA DA RABECA

APOIO:
 OLINDA

MINISTÉRIO DA CULTURA
 GOVERNO DO BRASIL
DE LADO DO POVO BRASILEIRO

Termo de Fomento nº 978107/2025 · Proposta Transferegov nº 028017/2025